

ABSTRAK

MOA *Selca Day* merupakan kegiatan yang dilakukan oleh penggemar grup K-Pop TXT-MOA di media sosial X, yaitu mengunggah foto diri sendiri yang disandingkan dengan foto idola dengan tagar #MOASD atau #MOASelcaDay. *Selca* merupakan kombinasi kata “*Self*” dan “*Camera*”, yang jika diartikan secara keseluruhan *selca day* adalah hari dimana penggemar melakukan kegiatan swafoto yang disandingkan dengan foto idolanya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motif, pengalaman, serta makna kegiatan MOA *Selca Day* pada penggemar TXT-MOA di media sosial X. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi Alfred Schutz. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan studi pustaka dengan tiga informan kunci dan satu informan pendukung. Teori yang digunakan yaitu teori fenomenologi Alfred Schutz. Penelitian ini menghasilkan motif sebab penggemar TXT-MOA mengikuti kegiatan *selca day* yaitu karena menjadi penggemar K-Pop dan ingin bersenang-senang dengan sesama penggemar TXT-MOA. Motif tujuannya yakni ingin berinteraksi lebih dekat dengan penggemar TXT-MOA dan mendapat apresiasi serta pujian. Pengalaman yang didapat yakni menjadi lebih dekat dengan sesama penggemar TXT-MOA dan lebih percaya diri. Serta menghasilkan makna kegiatan *selca day* pada penggemar TXT-MOA yakni sebagai kegiatan untuk menunjukkan bakat dan kreatifitas serta menjadi wadah untuk penggemar saling mengapresiasi yang mampu menumbuhkan rasa percaya diri pada penggemar.

Kata kunci: Fenomenologi, Makna, Penggemar K-Pop, *Selca Day*

ABSTRACT

MOA Selca Day is an activity carried out by fans of K-Pop group TXT-MOA on social media X, namely uploading photos of themselves juxtaposed with idol photos with the hashtag #MOASD or #MOASelcaDay. Selca is a combination of the words “Self” and “Camera”, which if interpreted selca day is a day where fans do selfie activities juxtaposed with photos of their idols. This study aims to determine the motives, experiences, and meanings of MOA Selca Day activities for TXT-MOA fans on social media X. This research uses a qualitative method with Alfred Schutz's phenomenological approach. The data collection techniques used are observation, interviews and literature studies with three key informants and one supporting informant. The theory used is Alfred Schutz's phenomenological theory. This research resulted in the motive why TXT-MOA fans participated in selca day activities, namely because they became K-Pop fans and wanted to have fun with fellow fans. The purpose motive is to interact more closely with fans and get appreciation and praise. The experience gained is being closer to fellow fans and more confident. As well as producing the meaning of selca day activities in TXT-MOA fans, namely as an activity to show talent and creativity and become a forum for fans to appreciate each other who are able to foster self-confidence in fans.

Keywords: K-Pop Fans, Meaning, Phenomenology, Selca Day