

DAFTAR PUSTAKA

Rujukan Buku:

- Bambang, R. (2015) *Masyarakat Multikultural di Indonesia*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Hamzah, A. (2020) *Metode Penelitian Fenomenologi Kajian Filsafat & Ilmu Pengetahuan*. Batu: Literasi Nusantara.
- Moleong (2021) *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono (2021) *Metode Penelitian Tindakan Komprehensif*. Bandung: Alfabeta.

Rujukan Jurnal:

- Fitria, F.-, Abidin, M.Z. and Imadduddin, I. (2021) ‘Gambaran Konsep Diri Pengamen Jalanan’, *Jurnal Al-Husna*, 1(3), p. 182. doi:10.18592/jah.v1i3.3998.
- Irawan, S. (2017) ‘Pengaruh Konsep Diri Terhadap Komunikasi Interpersonal Mahasiswa’, *Scholaria : Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 7(1), p. 39. doi:10.24246/j.scholaria.2017.v7.i1.p39-48.
- Khoerunnisa, S., Asihutigusti, W. and Dzakiyyah, R.N. (2023) ‘ANALISIS FAKTOR-FAKTOR YANG MEMENGARUHI SESEORANG’, 04(2), pp. 123–130.
- Luthfi, M. (2017) *Motif Tindakan Pelaku Pencurian Kendaraan Bermotor: Studi Terhadap Warga Binaan Lembaga Pemasyarakatan Kelas 1 Cipinang*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Tendy, T.R.T. (2022) ‘Komunikasi Interpersonal Pengamen Jalanan Di Kota Banda Aceh (Studi Simbol Komunikasi Pada Pengamen Jalanan Di Kota Banda Aceh)’, *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*, Volume 7.
- Triandi, N. (2014) ‘POLA PEMBERDAYAAN PENGAMEN JALANAN PADA UNIT TAMAN BUDAYA KOTA PONTIANAK’, *Sociodev*, 3.

Rujukan Elektronik:

Maccamagazine. 2023. “Rumah Musik Harry Roesli Mencetak Generasi Kreatif dan Afektif Sejak Dini”. Melalui <https://www.maccamagazine.com>

Kemendikbud. 2023. “Ruang Publik dan Pemanfaatannya”. Melalui <https://l1dikti5.kemdikbud.go.id>

Siswapedia. 2019. “Pengertian Makna Menurut Para Ahli” Melalui <https://www.siswapedia.com/pengertian-makna-menurut-para-ahli/>