

DAFTAR PUSTAKA

Rujukan Buku :

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: CV. Syakir Media Press.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif* . CV Jejak. Sukabum: CV Jejak. Diambil dari <https://books.google.co.id/books?id=59V8DwAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Creswell, Jhon W. (2013). *Qualitative Inquiry and Research Design*. Thousand Oaks, California: SAGE Publications, Inc.
- Creswell, John W., & Creswell, J. D. (2018). *Reserch Design: Qualiative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches Fifth Edition*. Thousand Oaks, California: SAGE Publications, Inc.
- Creswell, John Ward, & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design* (Fourth). California: Sage Publications. Diambil dari <https://uk.sagepub.com/en-gb/asi/qualitative-inquiry-and-research-design/book246896>
- Darusman, Y. (2016). *Luka Liku Kehidupan Waria*. Bandung: Pelangi Press.
- Davies, S. G. (2018). *Keberagaman Gender Di Indonesia*. Jakarta: Yayasan ustaka Obor Indonesia.
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Farid, M. (2018). *Fenomenologi Dalam Penelitian Ilmu Sosial*. (M. Adib, Ed.) (Pertama). Jakarta: Kencana.
- Gamble, K. T., & Gamble, M. W. (2014). *The Gender Communication Connection*. Armonk, New York: M.E Sharpe. Diambil dari https://www.google.co.id/books/edition/The_Gender_Communication_Connection/nAwpAwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=self+image&pg=PA42&printsec=frontcover
- Hamzah, A. (2020). *Metode Peneltian Fenomenologi*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Harapan, E., & Ahmad, S. (2019). *Komunikasi Antarpribadi: Perillaku Insani dalam Organisasi Pendidikan*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.

- Haryono, C. G. (2020). *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*. Sukabumi: CV Jejak, anggota IKAPI.
- ISEAN. (2015). *Sexual Orientation, Gender Identity and Expression (SOGIE) Training Package*. Jakarta: ISEAN.
- Johnson, K. (2019). *SOGIE Handbook*. New York: Health Research, Inc.
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- O'Malley, J., & Holzinger, A. (2018). *Sexual and Gender Minorities*. New York: United Nations Development Programme. Diambil dari <https://www.undp.org/publications/sexual-and-gender-minorities>
- Pambudi, N. S. H., Haldani, A., & Adhitama, G. P. (2019). Studi Preferensi Masyarakat Jakarta Terhadap Genderless Fashion. *JURNAL RUPA*, 4(1), 54–63. <https://doi.org/10.25124/RUPA.V4I1.2249>
- Rakhmat, J. (2019). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Sari, U. S. C., & Abrori. (2015). *Boby Image*. Pt. Sahabat Alter Indonesia. Diambil dari <https://books.google.co.id/books?id=Jz3NDwAAQBAJ&lpg=PA183&dq=pengaruh status ekonomi terhadap psikologi ibu hamil&pg=PR1#v=onepage&q=pengaruh status ekonomi terhadap psikologi ibu hamil&f=true>
- Setiawan, H. (2014). *Manusia Utuh: Sebuah Kajian atas Pemikiran Abraham Maslow*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Sobur, A. (2014). *Filsafat Komunikasi Tradisi Dan Metode Fenomenologi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A., & Mulyana, D. (2020). *Filsafat Komunikasi Tradisi, Teori, dan Metode Penelitian Fenomenologi Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Cetakan ke 2). ALFABETA.
- Triyono, A. (2021). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- You, Y. (2021). *Patriarki, Ketidakadilan Gender, dan Kekerasan atas Perempuan: Model Laki-laki baru Masyarakat Hubula Suku Dani*. Jakarta: Nusamedia.

Rujukan Jurnal :

- Adi, Achwan. N. (2015). *Konsep Diri Anggota Komunitas Hip Hop Run Bdg Movement Bandung*. Universitas Padjadjaran, Padjadjaran.
- Agostini, S., & Mechant, P. (2019). Towards a definition of virtual community. *Signo y Pensamiento*, 38(74). <https://doi.org/10.11144/Javeriana.syp38-74.tdvc>
- Agustian, S., Reza, F., & Sugiarta, N. (2023). Makna Open Relationship Pada Pengguna Aplikasi Kencan Online (Studi Fenomenologi Makna Open Relationship Pada Generasi Z Pengguna Aplikasi Kencan Online Tinder). *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan (JISIP)*, Vol. 07, 611–625. Diambil dari 10.58258/jisip.v7i1.4475/<http://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JISIP/index>
- American Psychological Association. (2015). Guidelines for Psychological Practice With Transgender and Gender Nonconforming People. *American Psychologist*, 70(9), 832–864. <https://doi.org/10.1037/A0039906>
- Angeline, A., Hagijanto, A. D., & Christianna, A. (2015). Perancangan Buku Ilustrasi Cosplay Crossdress. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna*, 2(7), 86620. Diambil dari <https://www.neliti.com/publications/86620/>
- Budianti, A. A. T. (2020). *Konsep Diri dan Self Disclosure Gay Pasif Feminim di Kota Makassar*. Universitas Hasanuddin Makassar, Makasar.
- Farooq, Q. (2020). Eroticism and Mysteries of Cross-Dressing: Increasing Trends of Male to Female Cross-Dressing in Pakistani Society. *European Scientific Journal, ESJ*, 16(8), 90–90. <https://doi.org/10.19044/ESJ.2020.V16N8P90>
- Fuad, A., Amir, R., Rahman, S., & Lubis, M. (2017). Profile of Self-Identity Amongst Adolescents: A Study In Johor. *ASEAN Comparative Education Research Journal on Islam and Civilization (ACER-J)*, 1(1), 124–134.
- Gamble, K. T., & Gamble, M. W. (2014). *The Gender Communication Connection*. Armonk, New York: M.E Sharpe. Diambil dari https://www.google.co.id/books/edition/The_Gender_Communication_Connection/nAwPAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=self+image&pg=PA42&printsec=frontcover
- Gilbert, M. A. (2014). Cross-Dresser. *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, 1(1–2), 65–67. <https://doi.org/10.1215/23289252-2399632>

- Hao, S., & Zi, W. (2019). Research on Images of Cross-Dresser from the Perspective of Androgyny. *Chinese Studies*, 08(03), 92–102. <https://doi.org/10.4236/CHNSTD.2019.83008>
- Juliani, D. (2021). *Konsep Diri Penata Rias Pria di Kota Bandung (Studi Fenomenologi Pada Arya Penata Rias Pria di Kota Bandung)*. Universitas Pasundan, Bandung.
- Mecca, A., Affandi, A. F. M., & Pratama, G. (2022). Men With Hijab: Menetapkan Kejamakan Identitas Gender Cross-Hjaber di Media Sosial. *Jurnal Sosial Humaniora*, 15(2), 90–99. Diambil dari <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/3209399>
- O'Malley, J., & Holzinger, A. (2018). *Sexual and Gender Minorities*. New York: United Nations Development Programme. Diambil dari <https://www.undp.org/publications/sexual-and-gender-minorities>
- Pambudi, N. S. H., Haldani, A., & Adhitama, G. P. (2019). Studi Preferensi Masyarakat Jakarta Terhadap Genderless Fashion. *JURNAL RUPA*, 4(1), 54–63. <https://doi.org/10.25124/RUPA.V4I1.2249>
- Savitri, E., Syarief, A., & Nilotama, S. (2022). Konsep Pakaian Gender-Fluid Berdasarkan Pandangan Masyarakat Urban. *Jurnal Seni & Reja Rancang*, 4(2), 271–287.
- Tompkins, A. (2014). Asterisk. *TSQ: Transgender Studies Quarterly*, 1(1–2), 26–27. <https://doi.org/10.1215/23289252-2399497>
- Whisnu, S. L. (2017). *Ekspresi Gender dalam Cosplay (Studi Deskriptif Kualitatif pada Cosplayer yang melakukan crossdresser pada Komunitas Jaico Semarang)*. Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.

Rujukan Elektronik:

- Jocelyn Solis, (2021) “What the Symptoms of Tansvestic Disorder?”, Transvestic Disorder: Signs, Symptoms, and Diagnosis (psychcentral.com), Diakses pada 01 maret 2023 pukul 11.03
- Julie Sauerwein, (2021), “Sexsual Orintation, Gender Identity, dan GenderExpression“, <https://Littlebylittle.Co/2021/06/11/Sexual-Orientation-Gender-Identity-And-Expression-Sogie/> Diakses pada tanggal 06 April 2023

Sumartono, “Komunikasi dan Gender” <https://pakarkomunikasi.com/komunikasi-gender>, Diakses pada tanggal 14 Maret 2023 pukul 12.00

Febrianti, P. M. (2020). Perempuan Awalnya Tak Boleh Main Teater, Kenapa?, <https://gensindo.sindonews.com/read/145012/700/perempuan-awalnya-tak-boleh-main-teater-kenapa-1598443703>, Diakses pada tanggal 05 Maret 2023 pukul 10.55

Komisi Nasional Hak Asasi Manusia. (2015), “Prinsip-Prinsip Yogyakarta” [https://www.komnasham.go.id/files/20151130-prinsip-prinsip-yogyakarta-\\$O9YQS.pdf](https://www.komnasham.go.id/files/20151130-prinsip-prinsip-yogyakarta-$O9YQS.pdf), Diakses pada tanggal 22 November 2022 pukul 12.34

Perbanas, (2023). <https://dosen.perbanas.id/penelitian-kualitatif-pendekatan-fenomenologi/?print=print>, Diakses pada tanggal 20 Maret 2023, Pukul 11.00

Kamus Queer Indonesia, (2020) <https://www.instagram.com/kamusqueer/>, diakses pada tanggal 21 Maret 2023, pukul 12.30