

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, R. Z. (2022). TINDAK TUTUR ILOKUSI DAN HUMOR STAND-UP COMEDY BLANCHE GARDIN.
- Amri.FA. (2020, Juni). *STAND UP COMEDY: ERA BARU SASTRA LISAN.*
- Diambil kembali dari FIBUNDIP: <https://susastra.fib.undip.ac.id/stand-up-comedy-era-baru-sastra-lisan/>
- Assjari, & Permanarian. (2010). *Desain Penelitian Naratif.*
- Cristinasari, T. (2017). Penggunaan Permainan dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Divergen Siswa Kelas VII B SMP Pangudi Luhur Salatiga Tahun Ajaran 2016/2017
- Dean, & Greg. (2012). Step by Step to Stand-Up Comedy.
- Gabora, L. (2013). *Psychology of Creativity.*
- Knodelseder. (2009). *I'm Dying Up Here Heartbreak and Hightimes in Stand-Up Comedy's Golden Era.* New York: Public Affairs.
- Krikmann. (2006). *Contemporary Linguistic Theoris of Humour.*
- Kurniati, I. A. (2019). Stand-Up Comedy, Retorika Generasi Milenial.
- Kusuma, T., Octastefani, & Adhyatma, B. M. (2020). Satu Dekade Stand-Up Comedy di Indonesia.

Makarim, F. R. (2020, Oktober 7). *5 Manfaat Melamun untuk Kesehatan Mental*.

Diambil kembali dari Halodoc: <https://www.halodoc.com/artikel/ini-5-manfaat-melamun-untuk-kesehatan-mental>

Maulana, F. (2020). Strategi Komunikasi Komunitas Stand Up Comedy Salatiga dalam Mempertahankan Eksistensinya .

Moleong, L. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif eds. Revisi.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Munandar. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat.* Jakarta: Rineka Cipta.

Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal).* Yogyakarta.

Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan.* Solo: Cakra Boos.

Nur, I. (2007). Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif Wawancara.

Octastefani, T., & A. Kusuma, B. M. (2020). SATU DEKADE STAND-UP COMEDY DI INDONESIA: . *HUMANIORA DAN ERA DISRUPSI*

Papana, R. (2012). *Kiat Tahap Awal Belajar Stand Up Comedy Indonesia.* Mediakita.

Pragiwaksono, P. (2012). Merdeka Dalam Bercanda. Yogyakarta: Bentang.

Robinson, J. (2000). Phases of the qualitative research interview with institutionalized elderly individuals.

Schwensen. (2005). *Comedy Faqs and Answer How The Stand-UP Biz Really Works*. New York: Alliworth Press.

Siswono. (2004). Identifikasi Proses Berpikir Kreatif Siswa dalam Pengajuan Masalah (Problem Posing) Matematika Berpandu dengan Model Wallas dan Creative Problem Solving (CPS).

Sundoro. (2019). Pola Tutur Penderita Cadel dan Penyebabnya.

Wallas. (1926). *The Art of Thought*.

Weisberg. (2006). Understanding Innovation in Problem Solving. *Creativity*.