

In Search

Pendidikan, Penelitian & Pengabdian Masyarakat
Informatics, Science, Entrepreneur, Applied Art, Research, Humanism

PENGARUH PROSES PEMBELAJARAN KEWIRAUSAHAAN TERHADAP SIKAP KEWIRAUSAHAAN MAHASISWA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP MINAT BERWIRAUSAHA MAHASISWA
(Studi Pada Mahasiswa Universitas Informatika dan Bisnis Indonesia)
Ade Pipit Fatmawati; Yesica Wawoh; M. Rizal Satria

PENGARUH KUALITAS PRODUK TERHADAP KEPUASAN KONSUMEN
(Studi Kasus Pada Online Shop)
Maya Oktaviani; Dikdik Purwadisastra

PENERAPAN PERSAMAAN DIFERENSIAL ORDE DUA DALAM MENENTUKAN PENDEKATAN PERSAMAAN PENDAPATAN NASIONAL
Muhamad Deni Johansyah

KONSEP VISUAL MAJALAH KINFOLK PADA VISUALISASI KONSEP PERNIKAHAN PENYANYI ANDIEN DAN IRFAN
Diwan Setiawan; Rachmawati Windyaningrum

MENGGALI INFORMASI EDUKATIF DI MEDIA SOSIAL
Shinta Hartini Putri; Raditya Pratama

ANALISIS PENGARUH SISTEM INFORMASI MANAJEMEN TERHADAP EFEKTIVITAS KERJA PEGAWAI
(Studi Empiris pada Bidang Sumber Daya Kesehatan Dinas Kesehatan Provinsi Jawa Barat)
Graha Prakarsa

PAYMENT MESSAGING MODIFIED JSON PENGGANTI ISO8583 MESSAGING
Teguh Reinaldo

SISTEM INFORMASI PENGELOLAAN KARYAWAN PADA PT. XYZ
Asep Muhammad Indra Purnama



In Search

Pendidikan, Penelitian & Pengabdian Masyarakat
Informatic, Science, Entrepreneur, Applied Art, Research, Humanism

Susunan tim In SEARCH:

Pelindung

Dr. Ir. Bob Foster, M.M.

Pengarah

Drs. Muh. Deni Johansyah, M.M

Penanggung Jawab

Emil R. Kaburuan, S.T., M.A., Ph.D.

Redaksi

Sabilla Saberina, S.E.

Anggota Redaksi

Yesica Mawoh, S.E., M.Si.

Shinta Hartini P., S.I.Kom., M.Si

Annisa Theo Sophi, S.Psi.

Ratih Hadianrini, S.Kom., M.A.B.

Sirkulasi

Ellis Rostalina

In Search

diterbitkan oleh LPPM UNIBI

Jl. Purnawarman 34 - 36B Bandung

Telp. 022 4265399

Fax. 022 4209308

e-mail: lppm_unibi@unibi.ac.id

Catatan Redaksi

In Search

In Search, media informasi pendidikan, penelitian, dan pengabdian Universitas Informatika dan Bisnis Indonesia (UBINI), hadir guna memfasilitasi Tridharma Perguruan Tinggi dan memberikan wawasan dan pengetahuan bagi pembacanya.

Pembaca yang budiman, edisi yang saat ini berada di tangan pembaca adalah edisi ke duabelas, terdiri dari delapan artikel hasil penelitian dan telaah pustaka dari berbagai bidang ilmu yaitu informatika, entrepreneur, ekonomi, manajemen, akuntansi, dan humaniora. Juga kami sertakan liputan kegiatan pendidikan, penelitian, dan pengabdian yang berlangsung di UNIBI.

Semoga kehadiran In Search menjadi pemicu prestasi kita.

Redaksi,

Konten

Volume 14 | Juli 2016

1
PENGARUH PROSES PEMBELAJARAN KEWIRAUSAHAAN TERHADAP SIKAP KEWIRAUSAHAAN MAHASISWA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP MINAT BERWIRAUSAHA MAHASISWA (Studi Pada Mahasiswa Universitas Informatika dan Bisnis Indonesia)
Ade Pipit Fatmawati; Yesica Mawoh; M. Rizal Satria

18
PENGARUH KUALITAS PRODUK TERHADAP KEPUASAN KONSUMEN (Studi Kasus pada Online Shop)
Maya Oktaviani; Dikdik Purwadisastra; Anggit Yoebrilliant

33
PENERAPAN PERSAMAAN DIFERENSIAL ORDE DUA DALAM MENENTUKAN PENDEKATAN PERSAMAAN PENDAPATAN NASIONAL
Muhamad Deni Johansyah

48
KONSEP VISUAL MAJALAH KONFOLK PADA VISUALISASI KONSEP PERNIKAHAN PENYANYI ANDIEN DAN IRFAN
Diwan Setiawan; Rachmawati Widyaningrum

64
MENGGALI INFORMASI EDUKATIF DI MEDIA SOSIAL
Shinta Hartini Putri; Raditya Pratama

73
ANALISIS PENGARUH SISTEM INFORMASI MANAJEMEN TERHADAP EFEKTIVITAS KERJA PEGAWAI (Studi Empiris pada Bidang Sumber Daya Kesehatan Dinas Kesehatan Provinsi Jawa Barat)
Graha Prakarsa

90
PAYMENT MESSAGING MODIFIED JSON PENGANTI ISO8583 MESSAGING
Teguh Reinaldo

104
SISTEM INFORMASI PENGELOLAAN KARYAWAN PADA PT. XYZ
Asep Muhammad Indra Purnama

KONSEP VISUAL MAJALAH KINFOLK PADA VISUALISASI KONSEP PERNIKAHAN PENYANYI ANDIEN DAN IRFAN

Diwan Setiawan¹, Rachmawati Windyaningrum²
Universitas Informatika dan Bisnis Indonesia
diwansetiawan@unibi.ac.id¹, rachma.ningrum@yahoo.com²

ABSTRAK

Konsep pernikahan merupakan salah satu bagian penting dari sebuah upacara pernikahan. Pada pernikahan penyanyi Andien dan Irfan, mereka menampilkan konsep pernikahan yang cukup unik dengan mengadaptasi gaya desain majalah Kinfolk sebagai tema besar dari pernikahan mereka, adapun adat istiadat pernikahan budaya Indonesia tetap mereka tampilkan pada beberapa bagian. Visualisasi desain kinfolk terlihat dari desain undangan, dekorasi, kostum, *dresscode*, *rundown* acara. Majalah Kinfolk merupakan sebuah majalah *slow lifestyle* yang mengetengahkan kesederhanaan dalam kehidupan, kedekatan dalam komunitas serta kebersamaan dalam kekeluargaan, adaptasi konsep majalah Kinfolk yang *effortless style* menjadi sebuah visualisasi konsep pernikahan yang sederhana, penuh kehangatan keluarga dan bersatu dengan alam tetapi tetap mengikuti budaya pernikahan Indonesia.

Kata kunci : Andien dan Irfan, Kinfolk, Pernikahan, Visualisasi.

1. PENDAHULUAN

Pada tanggal 27 April 2015, sebuah pernikahan dengan konsep yang unik diselenggarakan oleh salah satu penyanyi terkenal Indonesia Andien dengan Irfan. Sebuah konsep yang terinspirasi dari tampilan visual serta konsep *gathering* dari majalah Kinfolk. Kinfolk merupakan majalah gaya hidup independen. majalah ini meninformasikan kepada pembaca mengenai kesederhanaan dalam hidup, mempererat komunitas dan menghabiskan waktu lebih lama bersama keluarga dan teman. Majalah ini berasal dari Portland, Oregon, Amerika Serikat dan dipublikasikan secara global. Selain mempublikasikan dalam bentuk majalah, Kinfolk sering menyelenggarakan kegiatan komunitas yang bertempat di seluruh negara secara bergantian sesuai dengan tema yang diangkat seperti api unggun, *barbecue*, tema taman. Dari tema-tema yang diangkat yang menyesuaikan dengan terbitnya majalah berpengaruh terhadap segala hal yang berhubungan dengan kegiatan *gathering* yang diselenggarakan mulai dari dekorasi, menu makan, lokasi, alat makan, undangan, *dress code*.



Gambar 1. Contoh visual majalah Kinfolk
(Sumber : www.pinterest.com, 2015)



Gambar 2. suasana acara *gathering* Kinfolk
(Sumber : [www. gkhgkhg.wordpress.com](http://www.gkhgkhg.wordpress.com), 2015)

Konsep pernikahan Andien dan Irfan yang menadaptasi konsep majalah Kinfolk menjadi *trending topic* di jejaring sosial serta media pemberitaan, di media jejaring sosial, secara khusus Andien membuat sebuah akun khusus @andienippstory dan #andienippewedding sebagai salah satu media publikasi pernikahan mereka, pada akun dan tanda pagar tersebut mendapatkan perhatian banyak dari netizen baik *follower* maupun setiap orang membuat tanda pagar #andienippewedding pernikahan Andien dan Irfan.

Visualisasi konsep majalah Kinfolk menjadi salah satu konsep pernikahan yang unik untuk masyarakat Indonesia, terlebih Indonesia mempunyai banyak sekali ragam budaya pernikahan nusantara yang bermacam-macam tetapi Andien memilih untuk memakai konsep majalah Kinfolk.

Majalah Kinfolk berkembang menjadi Kinfolk *effortless style*

Dalam kamus daring *Urban dictionary*, Kinfolk mempunyai arti teman atau kerabat, majalah Kinfolk sendiri merupakan majalah *slow lifestyle* yang berisi informasi gaya hidup yang mengutamakan kesederhanaan, kedekatan dalam komunitas serta kebersamaan dalam kekeluargaan, majalah Kinfolk dibuat oleh Nathan Williams bersama istrinya Katie Searle-Williams bersama teman mereka Doug dan Paige Bischoff pada bulan July 2011⁴ majalah Kinfolk mempunyai sasaran target profesional muda, isi rubrik majalah ini menyetengahkan mengenai hal hal yang berubungan dengan kegiatan di tempat bekerja, tempat tinggal, tempat berkumpul serta mengenai kuliner. Informasi yang disampaikan dalam majalah ini berupa wawancara, tips serta resep makanan yang disesuaikan dengan tema yang diangkat, untuk melengkapi tulisan tulisan tersebut disisipkan juga foto-foto esai yang mendukung tulisan tulisan yang dimuat.



**Gambar 3. Cover majalah edisi ke 7 majalah Kinfolk
(Sumber: https://en.wikipedia.org/wiki/File:Kinfolk_V7.jpeg, 2015)**

Majalah Kinfolk diterbitkan setiap 4 bulan sekali dengan tema tema yang berbeda sesuai dengan musim di Amerika, terbitnya majalah pada awal musim dengan berbeda tema berpengaruh terhadap setiap resep masakan, profil narasumber serta informasi hiburan yang disajikan. Selain dari publikasi dalam bentuk cetakan majalah, Kinfolk menyelenggarakan kegiatan bulanan berupa kumpul komunitas dengan latar belakang lokasi yang berbeda diseluruh dunia, kegiatan ini bertujuan untuk menyatukan komunitas para pembaca majalah Kinfolk dan berbagi mengenai pengalaman mengenai majalah Kinfolk. Majalah Kinfolk juga meluncurkan buku resep makanan, *workshop* memasak serta seri film pendek.



Gambar 3. Kegiatan *community gathering* majalah Kinfolk
(Sumber: www.thenouveaumontics.com, 2015)



Gambar 4.
Salah satu dekorasi kegiatan *community gathering* majalah Kinfolk
(Sumber: www.weldonowen.com, 2015)

Dari mulai publikasi cetak majalah, rubrik dalam majalah, kegiatan *gathering* majalah Kinfolk telah membentuk sebuah gaya baru dalam sebuah penyelenggaraan kegiatan yaitu Kinfolk *style* dan gaya Kinfolk ini banyak diadaptasi kedalam bentuk konsep pernikahan tampilan visualiasi gaya pernikahan *kinfolk wedding*.

2. IDENTIFIKASI MASALAH

Berdasarkan pendahuluan di atas maka dapat diketahui identifikasi masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana kolaborasi budaya pernikahan ala kinfolk Andien dan Irfan?
2. Bagaimana konsep pernikahan melalui adaptasi visual konsep majalah Kinfolk pada pernikahan Andien dan Irfan?

3. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan dari penelitian yang dilakukan adalah :

1. Untuk menggambarkan kolaborasi budaya pernikahan ala kinfolk Andien dan Irfan.
2. Untuk menggambarkan konsep pernikahan melalui adaptasi visual konsep majalah Kinfolk pada pernikahan Andien dan Irfan.

4. KAJIAN PUSTAKA

4.1 Prinsip Desain Visual

Prinsip desain adalah aturan dasar mendesain yang meliputi lima aspek yaitu kesatuan (*unity*), dominasi dan penekanan (*emphasis, focal point*), proporsi (*scale/proportion*), keseimbangan (*balance*) dan irama (*rhythm*). Tujuan dari prinsip desain adalah untuk menghasilkan karya desain yang mengandung nilai estetis. (Lauer dan Pentax, 2005). Masing-masing aspek tersebut tidak dapat berdiri sendiri-sendiri tetapi dibangun secara bersama-sama oleh beberapa elemen desain seperti garis, bentuk/volume, ukuran, tekstur, warna. Pada media desain grafis atau desain komunikasi visual, elemen tersebut adalah huruf, dan ilustrasi atau gambar dan warna.

Tipografi atau huruf adalah ilmu yang mempelajari segala sesuatu tentang huruf dan penatanyanya. Huruf yang diterapkan dengan menggunakan prinsip tipografi serta menerapkan prinsip desain, akan memberikan kesan tertentu yang disebut gaya desain. Adapun prinsip tipografi yang harus dipenuhi adalah terpenuhinya unsur kualitas bentuk huruf yang baik (*legibility*), unsur keterbacaan (*readability*), unsur kemampuan dibaca dalam jarak tertentu (*visibility*), serta unsur kemampuan huruf dibaca dan dimengerti (*clarity*) yang erat kaitannya dengan teknologi cetak yang dipakai. Ilustrasi diartikan sebagai gambar. Ilustrasi yang diterapkan sedemikian rupa, baik ilustrasi realis seperti foto atau lukisan realis, ataupun tidak realis seperti kartun, abstrak, atau hanya berupa elemen garis dan sulur yang dikomposisikan sedemikian rupa dengan pertimbangan prinsip desain, dapat menunjukkan gaya desain tertentu. Warna merupakan elemen ini mengikat semua elemen yang lain kedalam sebuah komposisi. Warna merupakan fenomena

yang terjadi karena adanya tiga unsur yaitu cahaya, objek, dan observer (Dameria, 10, 2007). Secara definisi, warna berarti satuan radiasi elektromagnetik yang memancarkan panjang gelombang berbeda pada mata kita sehingga mata kita melihat perbedaan panjang gelombang tersebut. Perbedaan itulah yang disebut warna.

5. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, menurut Bogdan dan Taylor metode kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data-data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati (Moleong 2007, 4). Metode penelitian kualitatif pada penelitian ini dipandang lebih relevan dan cocok karena bertujuan menggali dan memahami apa yang tersembunyi di balik fenomena konsep visual pernikahan Andien dan Irfan yang mengadaptasi dari konsep visual majalah Kinfolk. Teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini menggunakan studi pustaka tentang konsep visualisasi dan seni, studi dokumentasi tentang majalah Kinfolk, dan internet mengenai liputan pernikahan Andien dan Irfan. Teknik analisa data menggunakan analisis menurut Bogdan & Biklen (1982) dalam Moleong (2007, 248) adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah-milahnya menjadi satuan yang dapat dikelola, mensintesiskannya, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari dan memutuskan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain.

6. PEMBAHASAN

6.1 Pernikahan ala Kinfolk Andien dan Irfan

Setiap moment pernikahan penyanyi Andien dan Irfan di unggah pada akun khusus instagram mereka sehingga setiap moment kebahagiaan mereka tersebar dengan luas, salah satu *netizen* pemilik instgaram @riskajolie memuji ...Best bgt konsepnya...pasti seger bgt udaranya...hhmmm.... pemilik akun @ restikinanthi memposting ...inspiratif binggo liatin dr awal smpai akhir yum :).... begitu banyak pujian serta *postingan* para pengguna instagram yang mengagumi konsep *Kinfolkwedding* tersebut menjadikan pernikahan tersebut sebuag inspirasi bagi para netizen.

Berdasarkan wawancara the brides magazine dengan Dhea perwakilan dari Airy *design* yang membuat dekorasi pernikahan Andien, mengatakan bahwa Andien membawa sendiri konsep awal dari pernikahaanya ...Konsepnya sendiri terinspirasi dari adalah *Kinfolk wedding and effortless style*.... Berdasarkan wawancara thebridedept.com dengan Andien menyatakan bahwa:

...Dari awal kita berdua sudah menyusun moodboard bahkan ketika kita belum tahu *vendor* nya siapa saja. Mungkin bisa dibilang konsepnya sebenarnya

adalah *raw/kinfolk* wedding. Kenapa *raw*? Karena memang kita pengen pernikahan dan dekorasi kita ini terlihat apa adanya. Tidak berlebihan dan tidak cantik seperti pesta kebanyakan....

...Inspirasi lainnya juga memang dari Kinfolk dinner (rangkaiannya acara makan malam yang diadakan Kinfolk magazine). Aku memang selalu terkesan dengan dinner yang mereka lakukan. Suasananya santai dan bisa *mingle* juga dekorasinya simple tapi berkesan! Jadi mungkin keyword nya: *raw, kinfolk dinner, pine forest wedding.*"....

Dari awal memang Andien mempunyai konsep yang terinspirasi dari acara *dinner* " gathering community " majalah Kinfolk, hal ini terlihat dari pemilihan tempat, foto *pre wedding*, desain undangan, hampir semua dekorasi, *running event*, video pernikahan. Konsep Kinfolk *wedding* yang Andien angkat menghasilkan visualisasi unik dan apik dari sebuah *ceremonial* pernikahan.

Untuk tetap mempertahankan budaya Indonesia, Andien tetap menghadirkan elemen pernikahan budaya indonsia pada pernikahannya, seperti pada prosesi akad nikah, Andien dan Irpan tetap memakai pakaian adat sunda yang didesain tetap modern, "Untuk upacara akad nikah, Andien mengenakan kebaya berwarna *cream* yang merupakan hasil rancangan dari sahabatnya, Didiet Maulana."

Untuk lokasi pernikahan Andien memilih Pine Forest lembang karena suasana dan ambience nya mendukung konsep *kinfolk wedding* yang Andien angkat, lokasi menjadi salah satu elemen konsep yang penting karena lokasi akan memberikan visualisasi *background* yang mendukung untuk setiap acara maupun ketika *moment* mereka diabadikan dalam media rekam atau pun media fotografi.





Gambar 5. Gambar akad nikah Andien
(Sumber: www.thebridedept.com, 2015)



Gambar 6. Dekorasi dan *venue* pernikahan Andien
(Sumber: www.thebridedept.com, 2015)



Gambar 7. Undangan pernikahan Andien
(Sumber: www.hipwee.com, 2015)

"Kinfolk Wedding" adaptasi visual konsep majalah Kinfolk pada pernikahan Andien

Setiap daerah di Indonesia memiliki adat istiadat pernikahan dan merupakan kekayaan kebudayaan Indonesia, tetapi Andien memilih untuk membuat konsep pernikahan yang mengadaptasi konsep majalah Kinfolk sebagai tema besar dari pernikahannya walaupun masih memakai beberapa elemen budaya Indonesia. Visual majalah Kinfolk serta konsep "*gathering community*" majalah Kinfolk menjadi inspirasi penyelenggaraan upacara pernikahan Andien. Dalam undang-undang No.1 tahun 1974 pasal 1 menyebutkan bahwa pernikahan adalah ikatan lahir bathin antara seorang pria dengan seorang wanita sebagai suami-istri dengan tujuan untuk membentuk keluarga (rumah tangga) yang bahagia dan kekal berdasarkan Tuhan Yang Maha Esa. Dari pengertian pernikahan diatas bahwa isi dari pernikahan merupakan penyatuan antara pria dan wanita dan tidak diatur adanya budaya atau tata cara yang harus dilaksanakan dalam upacara penyatuan tersebut, konsep upacara pernikahan dikembalikan kepada agama, latar belakang budaya serta kreatifitas dari pasangan yang akan menikah.

Pilihan Andien dalam mengangkat konsep Kinfolk wedding merupakan buah kreatifitas Andien dalam menyelenggarakan pernikahannya, seperti yang

disampaikan Andien pada thebridedept.com ...inspirasi lainnya juga memang dari *Kinfolk dinner* (rangkaiannya acara makan malam yang diadakan *Kinfolk magazine*). Aku memang selalu terkesan dengan *dinner* yang mereka lakukan. Suasananya santai dan bisa *mingle* juga dekorasinya simple tapi berkesan"

Kinfolk dinner merupakan salah satu kegiatan "*gathering community*" yang diselenggarakan oleh majalah *Kinfolk* setiap dekorasi, konsep acara, fotografi, undangan, visual visual dalam acara tersebut dipengaruhi oleh tampilan visual majalah *Kinfolk*. majalah merupakan salah satu bagian media cetak yang merupakan media massa. Menurut Prof. Dr. Yuyun Wirasasmita, M.Sc merupakan sebuah sarana dan saluran resmi sebagai alat komunikasi untuk menyebarkan berita dan pesan kepada masyarakat luas. sebagai alat komunikasi kepada masyarakat majalah mempunyai pesan yang didukung visual yang menarik, visual majalah *Kinfolk* yang menggambarkan kesederhanaan menurut Leah Nash untuk *The New York Times*

...The magazine has gained a foothold with the design-foodie elite for its elegant white pages showing dreamy young people doing earthy things....

...majalah ini berkembang dengan desain foodie, setiap halaman berwarna putih elegan yang mewakili orang-orang muda yang bercita-cita hal-hal yang sederhana....

Konsep majalah *Kinfolk* berpengaruh terhadap kegiatan *dinner gathering* yang diselenggarakan. Menurut Abigail Jacobs, vice president brand marketing di West Elm

...It's simple, pared-back and rustic, and meals are always depicted family style.

They're about slowing down and bringing together friends and family, without formality....

...kesederhanaan, pared back, kembali ke pedesaan dan makanan rumahan untuk keluarga. mereka berberkumpul dengan teman dan keluarga tanpa formalitas....

Konsep kesederhanaan *Kinfolk* yang dijadikan konsep "*Kinfolk wedding*" ini pun tergambarkan dalam pernikahan Andien dari berbagai tampilan pada pernikahannya. Dari konsep foto pre wedding yang mereka lakukan terlihat secara visual terinspirasi dari Majalah *Kinfolk*



**Gambar 8. Salah satu foto pre wedding Andien (kiri)
cover salah satu majalah Kinfolk (kanan)**
(Sumber : www.bridestory.com, 2015)

Desain undangan Andien terinspirasi dari gaya ilustrasi cat air yang dipakai oleh ilustrasi cat air dalam esai pada majalah Kinfolk



**Gambar 9. Desain undangan Andien (kiri)
salah satu ilustrasi cat air pada majalah kinfolk (kanan)**
(Sumber: www.hipwee.com, www.teaspoonsandpetals.com, 2015)

Venue pelaksanaan upacara pernikahan di tengah hutan Pine forest lembang, menjadikan suasana alam sebagai latar belakang upacara pernikahan



Gambar 10.
***Venue* upacara pernikahan (kiri) *venue* salah satu acara Kinfolk (kanan)**
(Sumber : www.bridestory.com, www.kinfolk.com, 2015)

Dengan secara detail, Andien membuat set table tamuna dengan apik, *set table* pun terinspirasi dari Kinfolk *dinner*



Gambar 11. ***Table set* tamu upacara pernikahan Andien (kiri) *table set diner* Kinfolk (kanan)** (Sumber : www.bridestory.com, www.kinfolk.com, 2015)

Makanan yang disajikan pada upacara pernikahan Andien merupakan makanan rumahan, dibanding dengan makana pada pesta pernikahan umumnya menyajikan makanan mewah Andien memilih makanan yang sederhana.



Gambar 12.
Makanan tamu upacara pernikahan Andien (kiri)
makanan pada dinner Kinfolk (kanan)
(Sumber : www.bridestory.com, www.kinfolk.com, 2015)

Undangan tamu pada upacara pernikahan Andien terbatas, tidak seperti pernikahan artis pada umumnya yang sampai pada ribuan. Para tamu undangan terlihat menikmati *ambience* lokasi pernikahan Andien dengan segala detail unik pernikahannya.



Gambar 13.
Suasana tamu undangan upacara pernikahan Andien (kiri)
para tamu undangan dinner Kinfolk (kanan)
(Sumber : www.bridestory.com, www.kinfolk.com, 2015)

Dari visualisasi upacara pernikahan Andien, majalah Kinfolk dan konsep dinner Kinfolk telah menjadi konsep besar para pernikahannya setiap detail dekorasi, *venue*, undangan, *table set*, suasana acara ketika acara berlangsung.

7. PENUTUP

Bagi setiap insan manusia upacara pernikahan merupakan salah satu momentum penting, mungkin hanya dilakukan satu kali dalam seumur hidup. Untuk menjadikan momentum pernikahan berkesan maka calon pengantin menyiapkannya sesempurna mungkin. Penyanyi Andien berusaha mengangkat konsep pernikahan "Kinfolk wedding" sebagai konsep besar upacara pernikahannya, sebuah konsep pernikahan yang sederhana yang dihadiri sahabat serta keluarga, upacara yang diselenggarakan disebuah hutan pinus dengan dekorasi, sajian makanan rumahan. Visual konsep majalah Kinfolk sebagai majalah *slow lifestyle* yang mengutamakan kesederhanaan, kekerabatan, kehangatan keluarga dan teman menjadi alternatif pilihan upacara pernikahan yang umumnya selalu identik dengan kemewahan, massa undangan yang banyak serta dana yang besar.

DAFTAR PUSTAKA

- Dameria, Anne. 2007. Color Basic Panduan Dasar Warna untuk Desainer dan Industri Grafika. Jakarta: Link and Match Graphic.
- Lauer, David. And Stephen Pentax. 2011. *Design Basics (With CourseMate Printed Access Card) 8th Edition*. Cengage Learning
- Moleong, Lexy. 2007. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung : PT. Remaja RosdaKarya
- Wirasasmita, Yuyun. 2004. *Komunikasi Bisnis & Profesional*. Bandung: PT. Remaja RosdaKarya

Jurnal

- Hauben, Michael 1996 THE NET AND NETIZENS: The Impact the Net has on People's Lives. melalui <http://www.columbia.edu/~rh120/ch106.x01> [05/07/2015].
- Indonesia. Undang-undang Tentang Perkawinan, UU No. 1 Tahun 1974. LN No. 1 Tahun 1974, TLN No. 3019.

Rujukan Elektornik :

- "About us ". Melalui <https://www.kinfolk.com/about-us/> [01/07/2015].
- "Kinfolk define" melalui <http://www.urbandictionary.com/define.php?term=kinfolk> [02/07/2015].
- "Kinfolk inspiration" melalui <http://www.weldonowen.com/blog/kinfolk-magazines-creatornathan-williams-inspiration-small-gatherings-and-creative-process> [2/07/2015].

- "Wawancara eksklusif dengan andien " melalui <http://thebridedept.com/andien-ippeexclusive-interview-about-their-wedding/> [02/07/2015].
- "Wawancara eksklusif dengan andien " melalui <http://thebridedept.com/andien-ippeexclusive-interview-about-their-wedding/> [05/07/2015].
- "Kinfolk Magazine" melalui http://www.nytimes.com/2014/04/27/fashion/kinfolk-magazinethe-martha-stewart-living-of-the-portland-set.html?_r=0 [05/07/2015].
- "Kinfolk inspiration" melalui <http://www.weldonowen.com/blog/kinfolk-magazines-creatornathan-williams-inspiration-small-gatherings-and-creative-process> [05/07/2015].
- "Wawancara eksklusif dengan andien" melalui <http://thebridedept.com/andien-ippeexclusive-interview-about-their-wedding/> [02/07/2015].