

SEBUAH KAJIAN KOMUNIKASI BUDAYA

SIMBOL KOMUNIKASI dalam Pementasan Musik Komunitas **Punklung** *Antara Resistensi dan Tradisi*



Tim Penulis :

Nugraha Sugiarta, S.S., M.I.Kom
Anggita Lestari, M.I.Kom
Faisal Reza, S.Sos., M.I.Kom
Yanuar Ilham, S.Ds., M.I.Kom

Simbol Komunikasi dalam Pementasan Musik Komunitas Punklung Antara Resistensi dan Tradisi

Oleh:
Nugraha Sugiarta
Anggita Lestari
Faisal Reza
Yanuar Ilham



Simbol Komunikasi dalam Pementasan Musik Komunitas Punklung Antara Resistensi dan Tradisi

Copyright © 2024 pada Penulis

ISBN:

Penulis:

Nugraha Sugiarta

Anggita Lestari

Faisal Reza

Yanuar Ilham

Diterbitkan pertama kali oleh:

Unibi Press

Anggota IKAPI, Jawa Barat, 2021

Jl. Soekarno Hatta no. 643, Bandung, Jawa Barat 40285

Tlp./SMS/Whatsapp : 0812-222-881-89

unibipress@unibi.ac.id

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ke dalam bentuk apapun, secara elektronik maupun mekanis, termasuk fotocopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya tanpa seizin tertulis dari penerbit.

Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

KATA PENGANTAR

Komunitas punklung, dengan segala dinamikanya, menawarkan jendela menarik untuk mempelajari bagaimana musik, simbol, dan interaksi sosial berintegrasi dalam satu kesatuan yang penuh makna.

Buku ini berangkat dari premis bahwa setiap penampilan musik dalam komunitas punklung memiliki bahasa dan kode yang unik, yang tidak hanya mencerminkan nilai-nilai dan identitas komunitas tersebut, tetapi juga berfungsi sebagai alat untuk menasbihkan dirinya sebagai masyarakat budaya yang melakukan gerakan intelektual.

Semoga buku ini dapat memberikan wawasan baru dan memperkaya pemahaman kita tentang hubungan antara simbol, komunikasi, dan budaya dalam konteks pementasan musik komunitas punklung.

Selamat membaca dan selamat menjelajahi dunia simbol komunikasi yang kaya dan penuh warna ini.

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	<i>i</i>
DAFTAR ISI.....	<i>ii</i>
BAB I PUNKLUNG DAN LINGKUPAN RUANG	1
PUNKLUNG: AWAL MULA	2
PENCARIAN JATI DIRI DI BALIK KELAHIRAN	
PUNKLUNG.....	8
Fase Pertama: Kekecewaan dan Kemarahan Punk Jalanan	9
Fase Kedua: Berdamai Dengan Diri	13
Fase Ketiga: Transformasi Punk Jalanan	18
MEKANISME PUNKLUNG	29
BAB II PUNK, SENI, DAN PUNKLUNG: KAJIAN	
KONTEKSTUAL	45
Ideologi Bernama Punk.....	45
Seni dan Ruang Lingkupnya	53
Calung Media Seni Tradisional	63
Komunikasi dan Simbol.....	75
BAB III PUNKLUNG DALAM SIMBOL	85
SIMBOL KOMUNIKASI VERBAL.....	88
Simbol dalam Orasi Punklung.....	89
Simbol dalam Lirik Lagu Punklung	92
Darah Juang.....	94
Penguasa.....	99
Kaum Pekerja	103

Bergerak	108
SIMBOL KOMUNIKASI NONVERBAL.....	115
<i>BAB IV PUNKLUNG MEMAKNAI SIMBOL</i>	<i>138</i>
Punklung Sebagai Masyarakat Budaya	139
Punklung Sebagai Gerakan Intelektual	145
<i>DAFTAR PUSTAKA.....</i>	<i>150</i>
<i>PROFIL PENULIS</i>	<i>153</i>