

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Arikunto, S. 2006. Metode Penelitian Kualitatif. Jakarta: Bumi Aksara.
- Cangara, Hafied. 2016. Pengantar Ilmu Komunikasi: Edisi Kedua. Jakarta: PT. RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Chandler, Daniel. 2007. Semiotics: The Basics. Canada: Routledge.
- Fajar M. 2009. Ilmu Komunikasi Teori Dan Praktik. Yogyakarta : Graham Ilmu
- Karl Max. 2013. Sosialisme Utopis dan Perselisihan Revisionisme. Jakarta. Jendela Buku
- Kriyanto, Rachmat. 2014. Teknik Praktis Riset Komunikasi. Jakarta: KENCANA PRENADAMEDIA GROUP JAKARTA.
- Kristeva, Nur Sayyid Santoso. 2011. Negara Marxis dan Revolusi Proletariat. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lexy J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007),
- Sobur, Alex. 2016. Semiotika Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Bandung.
- Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: ALFABETA.
- Seto, Indriawan. 2013. Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Untuk Penelitian dan Skripsi Komunikasi. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Utsman, Sabian. 2013. Dasar-Dasar Sosiologi Hukum. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Rujukan elektronik

- Abdul Kodir, M.Pd. , Indrawati, Dr.M.Pd. Irman Yusron, S. Sos. Pembelajaran 5. Dasar Komunikasi. <https://cdn-gbelajar.simpkb.id/s3/p3k/Pedagogi/Modul%20Bahan%20Belajar%20-%20Pedagogi%20-%202021%20-%20P5.pdf>.

Alexander Haryanto, 15 Oktober 2020. Kisah Lirik Lagu Marjinal dan Soundtrack Demo Buruh-Mahasiswa. <https://tirto.id/kisah-lirik-lagu-marjinal-dan-soundtrack-demo-buruh-mahasiswa-f5Zy>.

Agung Prasetyo, 23 Oktober 2016. Memahami Arti Linguistik Sinkronis dan Linguistik Diakronis. <https://www.linguistikid.com/2016/10/memahami-arti-linguistik-sinkronis-diakronis.html>.

Anugrah Andriansyah, 19 Mei 2020. Aktivis Pembela HAM, Berjuang di Jalan Sunyi yang Minim Perlindungan. <https://www.voaindonesia.com/a/aktivis-pembela-ham-berjuang-di-jalan-sunyi-yang-minim-perlindungan/5425726.html>

Edo Nofri, 28 mei 2014. Biografi Band Marjinal. <https://www.djarumcoklat.com/article/biografi-singkat-Marjinal#:~:text=MARJINAL%20adalah%20sebuah%20grup%20musik,di%20Indonesia%20yang%20beraliran%20punk.&text=Band%20punk%20yang%20berformasikan%20awal,belantika%20hidup%20satu%20sama%20lainnya>.

Jawahir Gustav Rizal, 07 Juli 2021. Kilas Balik Kasus Jaksa Pinangki, Dari Viral Di Medsos Hingga Keenganan JPU Ajukan Kasasi. <https://www.kompas.com/tren/read/2021/07/07/200500965/kilas-balik-kasus-jaksa-pinangki-dari-viral-di-medsos-hingga-keenganan-jpu?page=all>.

Metro News, 17 Mei 2017. Mata Najwa : Lirik Pembelaan 3. https://www.youtube.com/watch?v=i_rpYQlvj4M.

Michael Hangga Wismabrata, 07 Juli 2021, Didenda Rp.5 Juta :Langgar PPKM Darurat, Tukang Bubur Di Tasikmalaya : Ikuti Saja Aturannya. [https://regional.kompas.com/read/2021/07/07/141322678/didenda-rp-5-juta-langgar-ppkm-darurat-tukang-bubur-di-tasikmalaya-ikuti?page=all%20\(Diakses%20Pada%20Tanggal%207%20Juli%202021\)](https://regional.kompas.com/read/2021/07/07/141322678/didenda-rp-5-juta-langgar-ppkm-darurat-tukang-bubur-di-tasikmalaya-ikuti?page=all%20(Diakses%20Pada%20Tanggal%207%20Juli%202021)).

Raka Ibrahim, 04 Oktober 2017. Mereka Yang Menjadi Marjinal. <https://subkulturIndonesia.wordpress.com/category/reportase/page/2/>.

Rita Ayuningtyas, 1 Maret 2019. Mbok Minah dan Catatan Hitam Peradilan di Hari Kehakiman. <https://m.liputan6.com/news/read/3901107/mbok-minah-dan-catatan-hitam-peradilan-di-hari-kehakiman>.

Rizal, 4 Juni 2016, Biografi Band Marjinal. <https://www.izbio.id/2016/04/biografi-marjinal-band.html>.

Suryati ttl bima 17 juni 2015, ketidakadilan hukum di Indonesia. <https://www.kompasiana.com/www.kompasiana.comsuryatimahmud/552c95f56ea834bb778b457f/ketidakadilan-hukum-di-Indonesia>

Samhis setiawan 29 Agustus 2021 <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-liriklagu/#:~:text=Menurut%20Wellek%20%26%20Warren%20%E2%80%9C1989%20p.%2014%2D15%E2%80%9D,-Karena%20sifat%20yang&text=Bubungan%20antara%20unsur%20musik%20dengan,masa%20berfungsi%20sebagai%20media%20penyampaian>.

Qurra Ayyun, 29 Agustus 2017. <https://www.kompasiana.com/qurratulayun/59a50a1352da3854f6526a13/konsep-dasar-hukum-rimba?page=all>

(Tanpa Nama) 10 Agustus 2018, <https://www.facebook.com/Stikernpatch/photos/pcb.720626561630481/720626354963835/>.

Jurnal

Henny Syahfitri Nasution, 3 Juli 2018. ANALISIS STRUKTURAL LIRIK LAGU اعطونا طفولي / a'tūnā ṭ ufūlī/ DINYANYIKAN OLEH GHINA BOU HAMDAN. <https://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/10230/140704024.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

- Julya Armando, 1 Juni 2016. PENAFSIRAN MAKNA LAGU TRADISIONAL BATAK TOBA ANDUNG “SAUR MATUA MAHO INANG” (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE).
<https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/download/26/24>.
- M. Arisyk Wahab, 29 Agustus 2016. Bentuk-bentuk Pesan. <https://www.e-jurnal.com/2014/02/bentuk-bentuk-pesan.html>
- Nando Setiawan, 16 Agustus 2019. Perlindungan hukum yang dapat diberikan kepada Notaris dalam rangka pemberian kesaksian dalam perkara pidana di Pengadilan Negeri Klas I A Padang.
<http://scholar.unand.ac.id/23687/2/bab%201%20pendahuluan.pdf>
- Nikodemus Niko, 24 Mei 2020. PERJUANGAN KELAS PENGESAHAN RUU PENGHAPUSAN KEKERASAN SEKSUAL.
<http://journal.undiknas.ac.id/index.php/fisip/article/view/2425/723>.
- Ni Wayan Sartini, 19 Mei 2016
<http://journal.unair.ac.id/filerPDF/Tinjauan%20Teoritik%20tentang%20Semiotik>
- Silvina Mayasasri, 2 September 2018 , <http://download.garuda.ristekdikti.go.id>
- Yudhi P Amboro, 2 Oktober 2016. Prosiding SNPK Umrah.
https://www.academia.edu/28900195/PROSIDING_SNPK_UMRAH_2016
- Walad, Aldino Agusta. 2013. Pemaknaan Lirik Lagu Imagine (Studi Analisis Semiotika Pemaknaan Lirik Lagu imagine yang dipopulerkan Oleh John Lennon).
<https://jurnal.usu.ac.id/index.php/flow/article/viewFile/1608/914>.