

ABSTRAK

Vlog kecantikan dapat dikatakan unik dibandingkan dengan konten vlog lainnya, karena selalu menyertakan sebuah transformasi fisik dari wajah sebelum di rias hingga setelahnya penggunaan dari make up secara langsung disetiap videonya. Para beauty vlogger biasanya memulai dengan wajah polos dan alami mereka yang sepanjang jalannya video mengubah wajah mereka menjadi bagaimana mereka ingin terlihat. Maka dari itu Peneliti ingin meneliti pada video *Youtube* Indira Kalistha dengan judul “*Review Pink Flash Make Up -Murah dan Lengkap Banget*, untuk mengetahui mengetahui Makna denotasi, Makna konotasi dan Mitos. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika dari Roland Barthes. Sumber data diperoleh dari wawancara, observasi dan *sceen video*. Hasil penelitian ini bahwa Makna denotasi ditemukan ketika *review* pemakaian di setiap *scene* ketika menggunakan peralatan *make up Fondation, brush, blush on, highlighter, eyeshadow*, pensil halis, maskara, *eyeliner* dan lipstick yang murah dan terjangkau harganya. Makna konotasi menggambarkan bagaimana penggunaan produk make-up dan teknik dalam video tersebut memiliki makna konotasi yang lebih dalam, melebihi fungsi dan penggunaan fisik dari produk tersebut. Makna mitos yang di utarakan dari pemakaian *review make up* dengan penggunaan *make up pink flash* yang murah dan lengkap. Seperti terdapat dalam penggunaan *make up* keharusan untuk tampil cantik Tampil cantik tidaklah tergantung sepenuhnya pada penggunaan make-up. Setiap orang memiliki keunikan dan keindahan alaminya sendiri, dan *make-up* hanya salah satu alat untuk meningkatkan penampilan jika diinginkan

.

Kata Kunci: Makna Cantik, Semiotika, Vlog, Youtube

ABSTRACT

Beauty vlogs can be said to be unique compared to other vlog content, because they always include a physical transformation from the face before make-up to the immediate use of make-up in each video. Beauty vloggers usually start with a plain and natural face and over the course of the video change their face to how they want to look. Therefore, researchers want to examine Indira Kalistha's YouTube video with the title "Review of Pink Flash Make Up - Cheap and Very Complete, to find out the meaning of denotation, meaning of connotation and myths. This research uses qualitative research methods with a semiotic analysis approach from Roland Barthes. Data sources were obtained from interviews, observations and video scenes. The results of this research show that the meaning of denotation is found when reviewing usage in each scene when using cheap and affordable make-up equipment such as foundation, brush, blush on, highlighter, eyeshadow, smooth pencil, mascara, eyeliner and lipstick. Connotative meaning describes how the use of make-up products and techniques in the video has a deeper connotative meaning, beyond the function and physical use of the product. The meaning of the myth expressed from the use of make up reviews is the use of cheap and complete pink flash make up. As in the use of make-up, there is a need to look beautiful. Looking beautiful does not depend entirely on the use of make-up. Each person has their own uniqueness and natural beauty, and make-up is just one tool to enhance your appearance if desired

.

Keywords: *Meaning of Beauty, Semiotics, Vlog, Youtube*