

# **REPRESENTASI CEWEK GILA PADA LIRIK LAGU**

**(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Cewek Gila Pada  
Lirik Lagu “Rayuan Perempuan Gila” Oleh Nadin Amizah)**

## **SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Menempuh Ujian Akhir Strata Satu**

Disusun Oleh:

**Amanda Yosianto Putri**

**9882405120311005**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS KOMUNIKASI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS INFORMATIKA DAN BISNIS INDONESIA**

**2024**