

DAFTAR PUSTAKA

- Asfari, H. (2022). Peran Ayah dalam Pengasuhan pada Keluarga dengan Anak Berkebutuhan Khusus di Indonesia. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 12(1).
<https://doi.org/10.24127/gdn.v12i1.4476>
- Hari Wibowo, J. (2023). Analisis Semiotik Film Ku Kira Kau Rumah (Semiotika Model Ferdinand De Saussure). *Komunikasi*, Vol 1 No 1(v).
- Haristian, A. (2021). *Representasi Fatherhood Dalam film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA.
- Kevinia, C., Putri syahara, P. sayahara, Aulia, S., & Astari, T. (2024). Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Dalam Film Miracle in Cell No.7 Versi Indonesia. *COMMUSTY Journal of Communication Studies and Society*, 1(2), 38–43.
<https://doi.org/10.38043/commusty.v1i2.4082>
- Mukarom, Z. (2020). Teori-teori komunikasi. Dalam *Bandung: Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah Dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati Bandung*.
- Sholikhah, M. (2019). *Representasi Peran Seorang Ayah Pada Film Instant Family (Analisis Semiotika John Fiske Pada Film Keluarga Instan Karya Sean Anders)*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Wahyuni, A., Depalina, S., & Wahyuningsih, R. (2021). PERAN AYAH (FATHERING) DALAM PENGASUHAN ANAK USIA DINI. *AL IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 2(2).
- Wibisono, P., & Sari, Y. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM FILM BINTANG KETJIL KARYA WIM UMBOH DAN MISBACH YUSA BIRA . *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1).
- Wibowo Adi Eviyono. (2015). *Representasi Perempuan Dalam Film Wanita Tetap Wanita (Analisis Semiotika Representasi Perempuan Dalam Film Wanita Tetap Wanita)*. UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA.
- Wong, V. M., & Tamburian, D. (2021). Analisis Semiotika Representasi Ibu Tunggal dalam Film Susah Sinyal. *Koneksi*, 5(2).
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabeta, CV.
- Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Septiana, R. (2019). Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos Dalam Film Who Am I Kein System Ist Sicher (Suatu Analisis Semiotik). Universitas Samratulangi.

Film Sebagai Media Massa. Melalui <https://www.e-jurnal.com/2014/01/film-sebagai-media-komunikasi-massa.html?m=1> .

Merdeka.com. “mengenal jenis jenis film dan penjelasannya”. Melalui <https://www.merdeka.com/jateng/mengenal-jenis-jenis-film-dan-penjasannya-perlu-diketahui-kln.html>

OpenData. Jabar. ”Jumlah Kepala Keluarga Kawin Berdasarkan Jenis Kelamin”. Melalui <https://opendata.jabarprov.go.id/id/dataset/jumlah-kepala-keluarga-kawin-berdasarkan-jenis-kelamin-di-jawa-barat>.