

DAFTAR PUSTAKA

- Diana, T., Tantoro, S., & Si, M. (2017a). DANCING IN THE MEANING TORTOR WEDDING PARTY BATAK TOBA ETHNIC VILLAGE TANGGA BATU DISTRICT TAMPAHAN TOBA SAMOSIR REGENCY NORTH SUMATRA PROVINCE. In *Jom FISIP* (Vol. 4, Issue 1).
- Diana, T., Tantoro, S., & Si, M. (2017b). DANCING IN THE MEANING TORTOR WEDDING PARTY BATAK TOBA ETHNIC VILLAGE TANGGA BATU DISTRICT TAMPAHAN TOBA SAMOSIR REGENCY NORTH SUMATRA PROVINCE. In *Jom FISIP* (Vol. 4, Issue 1).
- Diana, T., Tantoro, S., & Si, M. (2017c). DANCING IN THE MEANING TORTOR WEDDING PARTY BATAK TOBA ETHNIC VILLAGE TANGGA BATU DISTRICT TAMPAHAN TOBA SAMOSIR REGENCY NORTH SUMATRA PROVINCE. In *Jom FISIP* (Vol. 4, Issue 1).
- Harahap, N. F. (2017). *MAKNA TRADISI MANGULOSI PADA PERNIKAHAN KOMUNITAS BATAK TOBA*.
- Hardori, J., Rajagukguk, J., Sinaga, P. R. N., Sumen, S., & Ruben, H. (2019). Studi Teologi Kontekstual terhadap pemberian Ulos dalam Pernikahan Adat Batak. *Teologi/Kependetaan*, m9(1).
- Hariani, E., Program, A. K., Pendidikan, S., Busana, T., Ekonomi, J., & Tangga, R. (2023). *KAJIAN FUNGSI, MOTIF, DAN MAKNA SIMBOLIS BATAK TOBA KAIN TENUN ULOS SADUM PADA SUMATERA UTARA* (Vol. 12, Issue 1). <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ffe/index>
- Kristina, J. (2019). MAKNA MANGULOSI PADA ACARA ADAT PERNIKAHAN SUKU BATAK TOBA DI DURI. In *JOM FISIP* (Vol. 6).
- Maria Paramita Pasaribu, D., & Sudaryatmi, S. (2017). PERKEMBANGAN SISTEM PERKAWINAN ADAT BATAK TOBA DI KOTA MEDAN. In *DIPONEGORO LAW JOURNAL* (Vol. 6, Issue 2).

- Mutiara, S. (2017). *PANDANGAN ETNIS BATAK TOBA TERHADAP UPACARA KEMATIAN SAUR MATUA*.
- Naiborhu, C. N. (2021). FUNGSI ULOS PANSAMOT DAN ULOS HELA DALAM PERKAWINAN ETNIK BATAK TOBA DI KECAMATAN MEDAN HELVETIA. *Digilib.Unimed.Ac.Id*.
- Nindito, S. (n.d.). *Fenomenologi Alfred Schutz: Studi tentang Konstruksi Makna dan Realitas dalam Ilmu Sosial*.
- Penulis, T., Melia Milyane, T., Putu Sinta Dewi, N., Yusanto, Y., Eka Putra, A., Natasari, N., Meisyaroh, S., Nofiasari, W., Haerany, A., Fitriyah, N., Subandi, Y., Ucu Rakhman, C., Afrilla Framanik, N., Murtanti Putri, D., Dwi Rizkia, N., & Mustika, A. (2023). *KOMUNIKASI ANTARBUDAYA*. www.freepik.com
- Sahat Gabe Sinaga, A., Rusting, W., & Kristen Satya Wacana, U. (2023). *Walex Rusting SEMIOTIKA ULOS HELA DAN MANDAR HELA DALAM ADAT PERNIKAHAN BATAK TOBA DI KECAMATAN SUMBUL PEGAGAN* (Vol. 6, Issue 1).
- Salsabila, R., Octaviani, L., Adilla, F., Sazali, H., & Dalimunthe, M. A. (n.d.). Development of Tor Tor Dance in Batak Wedding Ceremony in Medan City. *JURNAL ISO*, 2(2), 171–174. <https://doi.org/10.53697/iso.v2i2>
- Saragih, J. D. G. (2022). EKSPLOKASI ETNOMATEMATIKA PADA KAIN ULOS HELA SUKU BATAK TOBA TERHADAP KONSEP BANGUN DATAR. *Inovasi Sekolah Dasar: Jurnal Kajian Pengembangan Pendidikan*, 9(2). <https://doi.org/10.36706/jisd.v9i2.19091>
- Sihombing, A. A. (2018). Mengenal Budaya Batak Toba Melalui Falsafah “Dalihan Na Tolu” (Perspektif Kohesi dan Kerukunan). *Jurnal Lektur Keagamaan*, 16(2), 347–371. <https://doi.org/10.31291/jlk.v16i2.553>
- Simatupang, R. Y. (2023). Rike+Jurnal+Teologi+dan+Budaya+Batak+(1). *International Journal of Cross Knowledge*, 1.

- Sirait, D., & Hidayat, D. (2015). POLA KOMUNIKASI PADA PROSESI MANGULOSI DALAM PERNIKAHAN BUDAYA ADAT BATAK TOBA. *Jurnal Ilmu Komunikasi (J-IKA)*.
- Situmorang, A. B. A. H., & Manik, I. J. (2023). Ulos Sebagai Simbol Berkah dalam Budaya Batak Toba dan Relevansinya bagi Gereja Katolik. *Purwadita : Jurnal Agama Dan Budaya*, 7(1), 60.
<https://doi.org/10.55115/purwadita.v7i1.2664>
- Situmorang, D. R. (2018). *Tradisi Sinamot dalam Adat Perkawinan dan Implikasinya terhadap Relasi Kekerabatan dalam Masyarakat Suku Batak Toba di Tarutung*.
- Tama, K., & Lephen Purwanto. (2023). PERFORMATIVITAS RITUAL MANGULOSI DALAM PERKAWINAN ADAT MASYARAKAT BATAK TOBA. *Jurnal Penelitian Seni Budaya*, 15(2).
- Tristantie, N. (2017). *Transformation of Ulos as Creative Textiles For Fashion Design Learning Nining Tristantie*. 102.