

ABSTRAK

Youtube merupakan salah satu media yang sering digunakan oleh banyak orang. Alffy Rev merupakan seorang konten creator yang memanfaatkan keberadaan youtube untuk membagikan konten videonya. Salah satu video yang dia bagikan di youtube adalah *Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara*. Video tersebut bertemakan keindahan Indonesia yang memperlihatkan begitu banyaknya budaya yang ada di Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi pesan akulturasi mitologi budaya di Indonesia yang ada dalam video tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika Roland Barthes. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu studi dokumentasi, sedangkan data sekunder dalam penelitian ini berupa hasil wawancara, buku-buku ilmiah, jurnal-jurnal penelitian, skripsi terdahulu, sumber lain seperti website resmi dan internet. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teknik analisis Model Miles dan Huberman. Model ini terdiri dari tiga tahap yaitu *data reduction* (reduksi data), *data display* (penyajian data), dan *data conclusion drawing verification* (konklusi data). Teknik keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan Teknik triangulasi sumber. Hasil dalam penelitian ini, berdasarkan makna denotasi menceritakan kebudayaan di Indonesia yang divisualkan dengan mengikuti jaman, sehingga terlihat lebih baik dan menarik. Makna konotasi dalam video ini merupakan representasi Akulturasi mitologi budaya di Indonesia yang memiliki artian berbeda dengan apa yang terlihat. Sedangkan mitos yang terkandung dalam video ini adalah bentuk cerita dari berbagai daerah seperti dewi saraswati, rumah gadang yang menggambarkan keanekaragaman budaya yang ada di Indonesia.

Kata Kunci: Alffy Rev, Akulturasi, Representasi, Semiotika Roland Barthes, Video.

ABSTRACT

Youtube is one of the media that is used by many people. Alffy Rev is a content creator who utilizes YouTube to share his video content. One of the videos he shared on youtube is Wonderland Indonesia 2: The Sacred Nusantara. The video is themed on the beauty of Indonesia which shows the many cultures that exist in Indonesia. This study aims to determine the representation of cultural mythology acculturation messages in Indonesia in the video. The method used in this research is qualitative method with Roland Barthes semiotic analysis approach. The data collection technique in this research is documentation study, while the secondary data in this research is in the form of interview results, scientific books, research journals, previous theses, other sources such as official websites and the internet. The data analysis technique used in this research is the Miles and Huberman Model analysis technique. This model consists of three stages, namely data reduction, data display, and data conclusion drawing verification. The data validity technique used in this research uses the source triangulation technique. The results in this study, based on the denotation meaning, tell the culture in Indonesia which is visualized by following the times, so that it looks better and more interesting. The connotation meaning in this video is a representation of Akult.

Keywords: Alffy Rev, Acculturation, Representation, Semiotics Roland Barthes, Video.