

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Haris Maulana. (2017). REPRESENTASI NILAI KEISLAMAMAN DALAM FILM JINN KARYA AJMAL ZAHEER AHMAD. *Universitas Islam Negri Syarif Hidayatullah*.
- Aji Dedi Mulawarman. (2023). Maliya Sing Umbara, Naga Terra (In)Cognita Nusantara. *Ilmu Pengetahuan Nusantar*, 1(1), 1–27.
- Aqusti Efi Marthala. (2013). *Rumah Gadang Kajian Filosofi Arsitek Minangkabau* (1st ed.). Humaniora Bandung.
- Arifin, M., & Hambali, K. B. M. K. (2016). ISLAM DAN AKULTURASI BUDAYA LOKAL DI ACEH (STUDI TERHADAP RITUAL RAH ULEI DI KUBURAN DALAM MASYARAKAT PIDIE ACEH). *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, 15(2), 251. <https://doi.org/10.22373/jiif.v15i2.545>
- Arikonto. (2016). Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. *Rineka Cipta*.
- Dayu Mila. (2023, August 5). *Mitos dan Fakta Unik Memelihara Jalak Bali, Warna Telurnya Tidak Biasa daripada Unggas Lain*. <https://Radartegal.Disway.Id/Read/661258/Mitos-Dan-Fakta-Unik-Memelihara-Jalak-Bali-Warna-Telurnya-Tidak-Biasa-Daripada-Unggas-Lain>.
- Deka Wiratama. (2018). *PERANCANGAN INFORMASI TENTANG MAKHLUK MITOLOGI NAGA MELALUI BUKU ILUSTRASI*.
- Ekaputra, I. B. R., Sindu, I. G. P., & Suyasa, P. W. A. (2019). Film Dokumenter Tari Kecak Bedulu “Terkikisnya Eksistensi Di Tanah Kelahirannya.” *KARMAPATI (Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika)*, 8(2), 96–108.
- Fikrani Suhma Azzuhra. (2022). KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DALAM PROSES AKULTURASI, ASIMILASI DAN ENKULTURASI DI PT. MUTIARA AGAM. *UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*.
- Fitri Nanda Annur. (2015). *REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM FILM MALEFICENT (Analisis Naratif Karakter Perempuan dalam Film Maleficent)*.
- GNFI. (2020, December 8). *Mitos Pulau Komodo, Pulau Eksotis Nan Memikat*. <https://Www.Goodnewsfromindonesia.Id/2020/12/08/Mitos-Pulau-Komodo-Pulau-Eksotis-Nan-Memikat>.

- Hendryadi, & Zannati. (2019). *Metode Penelitian: Pedoman Penelitian Bisnis dan Akademik*.
- Istiqbalul Fitriya. (2022, August 22). *Mitologi Budaya Indonesia Dalam Wonderland Indonesia 2:The Sacred Nusantara*. <https://www.babad.id/budaya/pr-3644233465/5-Lambang-Mitologi-Budaya-Indonesia-Dalam-Wonderland-Indonesia-2-the-Sacred-Nusantara?Page=2>.
- J.Danandjaja. (2014). Metode penelitian kepustakaan. *Jurnal Antropologi Indonesia*.
- K.M.Assidiq. (2022). *REPRESENTASI MITOS JAWA PADA IKLAN MARJAN (Studi Kualitatif Analisis Semiotika Roland Barthes Representasi Mitos Jawa Iklan Marja 3 Episode Tahun 2022 di Media Youtube)*.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik Sinematografi - Google Books*. In *Prenada Media*. [https://www.google.co.id/books/edition/Jurnalistik\\_Sinematografi/QtpBEAAAQB-AJ?hl=id&gbpv=1&dq=pengertian+scene&pg=PA349&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/Jurnalistik_Sinematografi/QtpBEAAAQB-AJ?hl=id&gbpv=1&dq=pengertian+scene&pg=PA349&printsec=frontcover)
- Meilani Teniwut. (2022, November 26). *Sejarah, Jenis, dan Cara Memainkan Alat Musik Sasando*. <https://mediaindonesia.com/humaniora/540360/Sejarah-Jenis-Dan-Cara-Memainkan-Alat-Musik-Sasando#:~:Text=Karena%20pembuatan%20Sasando%20terinspirasi%20dari,Pasang%20di%20haik%20akan%20beresonansi>.
- Moleong. (2017). Metode Penelitian Kualitatif. *PT. Remaja Rosdakarya*.
- Muhamad Hasan Basori. (2021). REPRESENTASI SIFAT MANUSIA DALAM KARAKTER ANIMASI STUDI ANALISIS SEMIOTIKA DALAM FILM ANIMASI “THE ANGRY BIRDS. *Ilmu Komunikasi, 04*.
- Nesabamedia. (2022). *Pengertian Youtube Beserta Manfaat dan Fitur-fitur Youtube*. <https://www.nesabamedia.com/pengertian-youtube/>.
- Nevartani Kurbin. (2020). *Eksistensi Dewi Saraswati Dalam Perpekstif Umat Hindu Di Pura Aditya Jaya Rawamangun*.
- Nursyifa. (2020). REPRESENTASI FEMINISME DALAM LIRIK LAGU (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Terhadap Lagu “The Man” Karya Taylor Swift). *Universitas Pasundan*.
- Okti Ayu Lestari, Reynatania Meydiana Sahara, Zulfa Azza Ardhini, & Inayatul Chusna. (2020). *Mitos Dan Kritik Lingkungan Dalam Film Aquaman*. 26(1).

- Resti Nurfaidah. (2013). *REPRESENTASI NAGA PADA TOKOH PEREMPUAN DALAM NOVEL GELANG GIOK NAGA*. 6(1).
- Rulli Nasrullah. (2014). SEMIOTIKA NARATIF GREIMASIAN DALAM IKLAN BUSANA MUSLIM. *Ilmu Komunikasi*, 3, 227–334.
- Sobur A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosda Karya.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Umam. (2024, July 24). *Tari Tor Tor: Sejarah, Gerakan, Jenis, Keunikan, Hingga Musik Pengiring*. <https://www.Gramedia.Com/Literasi/Tari-Tor-Tor/>.
- Wibowo, I. (2013). Semiotika Komunikasi : Aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi. In *Hilos Tensados* (Vol. 1, Issue). <https://play.google.com/books/reader?id=qsKHDwAAQBAJ&pg=GBS.PA45>
- Zuchri Abdussamad. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (Rapanna Patta, Ed.; 1st ed.). CV. Syakir Media Press.